



HEDEL RAAKT TIJD TIJDELIJK KWIJT

Enkele weken heeft de torenklok van de Hervormde Kerk in Hedel het zonder wijzers en wijzerplaten moeten doen. Monumentenwacht had bij haar laatste controle geconstateerd dat de toren niet alleen een schilderbeurt nodig had, maar dat ook de verlichting en het schilderwerk van het uurwerk aan vervanging toe waren, net als de houten sloffen van de klokkenstoel. De gemeente Maasdriel, eigenaar van de kerk, besloot uit kostenoverwegingen alle werkzaamheden in één keer te laten uitvoeren. Restaurateur Femke Rinkel was één van de vakmensen die hiervoor werd ingeschakeld. Zij zorgde voor nieuwe gouden tijden.

Femke: "Nadat Rombout Smederij Geldermalsen de uurwerken gedemonteerd, hersteld en gestraald had, werden de drie wijzerplaten met de bijbehorende wijzers overgebracht naar mijn werkplaats in Empel. Restaureren en decoreren is mijn specialiteit. Voordat ik aan de slag ga, bestudeer ik het materiaal en maak ik een plan van aanpak. Dat vind ik een heel leuk onderdeel van mijn werk."

Secuur bracht Femke meerdere verflagen op de onderdelen van de kerkklok aan. "Pas nadat de verflagen goed waren doorgedroogd, kon ik aan het vergulden van de wijzers en de Romeinse cijfers beginnen. Dat is echt precisiewerk, want bladgoud is heel dun materiaal. Er gaan wel 7000 blaadjes goud in een millimeter!" Femke knipte de blaadjes op maat en plakte ze in een speciale lijmlaag. Het resultaat is de

inspanning waard. "Ik gebruikte 23,75 karaats dubbel torengoud met platina voor het vergulden. De schittering van dit goud is met niets te vergelijken: het is een puur optische ervaring. Bovendien heeft goud als voordeel dat het een edelmetaal is en dus niet oxideert." Dat komt natuurlijk goed uit, want de klok hangt in weer en wind.

De complete uurwerken zijn inmiddels weer gemonteerd op de Hervormde Kerk. De make-over van de toren is daarmee afgerond. Hedel is voorlopig weer helemaal bij de tijd.

Femke Rinkel is alweer bezig met haar volgende project: een preekstoel in de Grote Kerk in 's-Hertogenbosch. "Elke opdracht heeft haar eigen charme. Het is mooi om dingen weer terug te brengen in hun oorspronkelijke staat. Voor mij is het een uitdaging het origi-



neel en de authentieke uitstraling van een object zo goed mogelijk te benaderen met oude en nieuwe technieken. Zo'n preekstoel en kerkklok zijn al zo oud. Het geeft voldoening om die weer nieuw leven in te blazen."

Nieuwsgierig naar wat Femke allemaal in oude glorie heeft hersteld?

Kijk op:
www.rinkeldecoratie.nl

Tekst: Loeki Bruinink
Grote foto: Marc Bolsius